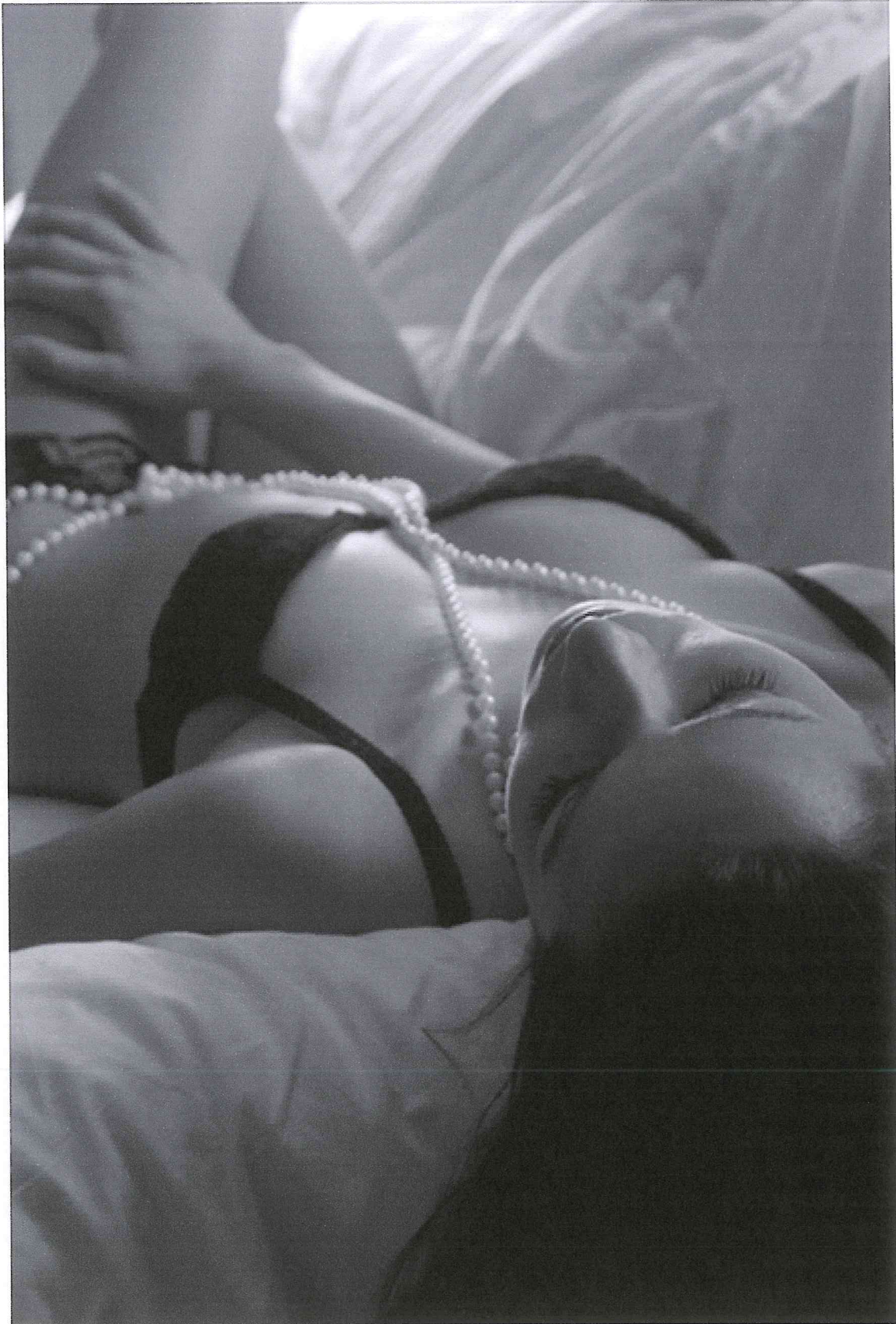


JULIA HAALBOOM-EBERT

Atelier bilder der emotionen

*Fotografie & Coaching*

Merkblatt zum Fotoshooting für Akt, Glamour, Portrait, Dessous, SedCards



Julia Haalboom-Ebert - Fotokünstlerin & Coach - Hohe Luft 22 - 27419 Sittensen - Wohnste  
Tel.: 04169.909532

[www.haalboom-ebert.de](http://www.haalboom-ebert.de) - [info@haalboom-ebert.de](mailto:info@haalboom-ebert.de)



### Wissenswertes für Ihr geplantes Shooting

Mit einer guten Vorbereitung legen Sie den Grundstein für ein erfolgreiches Shooting, denn je genauer Sie wissen, was Sie überhaupt wollen, umso eher kann ich Ihren Wünschen gerecht werden.

Dehalb findet i.d.R. einige Zeit vor dem Fotoshootingtermin ein unverbindliches Vorgespräch in meinem Atelier statt. Zum Einen, um Sie mit der Atmosphäre meiner Räumlichkeiten und mit mir als Fotografin vertraut zu machen. Des Weiteren möchte ich Ihnen die Möglichkeit geben, Ihre Wünsche und Vorstellungen sowie den Shootingablauf detailliert zu besprechen.

Ich möchte, dass Sie sich in meinen Räumlichkeiten und in meiner Gegenwart wohlfühlen, denn nur so können authentische Bilder entstehen, die Sie sich auch noch in 10 Jahren mit Freude anschauen oder sogar zu einem bestimmten Anlass gerne verschenken mögen. Um die Authentizität zu garantieren, nehme ich mir für Ihr Anliegen die Zeit die Sie brauchen, damit Sie während des Shootings ganz bei sich sein zu können und Sie mit einem positiven Gefühl am Ende des Shootings nach Hause fahren können.

Eigenes probieren von verschiedene Posen, Kleidern und Kombinationen zu Hause vor dem Spiegel, helfen Ihnen auch dabei sicherer zu werden. Falls Sie sich dennoch während des Shootings nicht ganz sicher sind, so dürfen Sie jederzeit gerne auf meine Hilfe als Coach & Trainerin zurückgreifen.

### Requisiten

Grundsätzlich gilt, dass die Haut eines der schönsten „Kleidungsstücke“ für Fotografie ist. Suchen Sie sich daher eher Kleidungsstücke aus, die auch ein wenig oder viel Haut zeigen. Auch eine gute Auswahl an Dessous ist wichtig.

Diese können zum Teil hervorragend mit anderen Kleidungsstücken kombiniert werden. Auch ein alter Mantel, welcher eigentlich schon lange in die Kleidersammlung oder auf den Flohmarkt gehört, kann für spezielle Bilder hervorragend geeignet sein. Lassen Sie ihrer Phantasie freien Lauf und scheuen Sie sich nicht gleich mit einem Koffer oder gerne auch mehr, voller Kleider ins Studio zu kommen, denn ich werde mir die Zeit für Sie nehmen, die Sie brauchen.

Sollten Sie leicht Abdrücke von BH-Trägern und/oder Slips bekommen, erscheinen Sie am besten in einer lockeren Trainerhose ohne Unterwäsche, auch wenn Sie kein Teilakt- oder Akt-Shooting gewählt haben, denn nur schon bei ein wenig Schulter oder Rücken zeigen können diese Abdrücke auf den Bildern stören.

Folgende Vorbereitungshandlungen empfehle ich Ihnen:

- Gesichts- und Körperpeeling am Vorabend
- Haarentfernung am Vorabend (Frauen: Augenbrauen zupfen, Oberlippenhaare, Achseln, Bikinizone und Beine; Männer: Bart und Brusthaare, evtl. Beine, Rücken).
- Haare am Vorabend frisch gewaschen, keine Stylingprodukte verwenden, evtl. gestreckt sofern dies ohnehin regelmäßig gemacht wird).
- Hand- und Fußnägel gereinigt und auf einer Länge, evtl. frisch und neutral lackiert
- Bitte kein Solariumbesuch am Vortag, da die Haut sonst einen Rotstich aufweist
- Erscheinen Sie bitte ohne Make-up und ausgeruht



### Shootingablauf

Im Studio gehen wir zusammen Ihre Kleiderauswahl durch und legen die Kombinationen und die Reihenfolge fürs Shooting fest. Sie dürfen gerne eine Begleitperson mitnehmen, solange Sie diese Person nicht ablenkt oder hemmt, was oft der Fall ist. So oder so werden Sie nie alleine im Studio sein, da jeweils auch die Visagistin noch anwesend sein wird.

Anschließend findet das Shooting statt. Sollten Sie noch keine Studio-Erfahrung haben, braucht Sie dies absolut nicht zu beunruhigen. Während des Shooting gebe ich Ihnen selbstverständlich zusätzliche Tipps, Posing-Instruktionen und führe Sie geübt durch das Fotoshooting. Ich zeige Ihnen zwischendurch immer wieder die gemachten Bilder, so dass Sie das Resultat bereits sehen und Vertrauen in das Team und in sich selber gewinnen. Während es in der Regel zu Beginn noch zögerlich zu und her geht, werden Sie sich gegen Schluss vollkommen wohl fühlen und sich dementsprechend ohne Hemmungen vor der Kamera bewegen können. Damit Sie sich schnell wie zu Hause fühlen, können Sie gerne Ihre Lieblings-CDs mitbringen.

### Make-Up & Hairstyling

Grundsätzlich machen wir nur Shootings mit professionellen Visagisten/-innen. Ein professionelles Make-up ist nämlich die Grundlage für ein gutes Bild. Erscheinen Sie daher völlig ungeschminkt.

Sollte es ausnahmsweise ein Shooting ohne Visagist/-in sein, so schminken Sie sich wie üblich, jedoch „ein wenig“ bis „einiges“ stärker als gewohnt. Verwenden Sie kein glänzendes oder glitzerndes, sondern lediglich ein mattes Puder. Glitzereffekte würden wir im Studio auftragen.

### Zusammenfassung der Mitbringel (Anregungen)

- Lieblings-CDs für den eigenen Sound und um sich rundum wohl zu fühlen
- Helle und dunkle Kleidungsstücke, wenn möglich in kräftigen Farben
- Bewährt haben sich auch weiche und fließende Stoffe
- Blasse, verwaschene oder pastellfarbene Kleidungsstücke wirken in der Regel weniger auf Bildern
- Vom Stil her können die Kleider klassisch, modisch, sportlich, elegant, frech oder sexy sein
- Grundsätzlich zählt sich die Devise „lieber freizügig als zugeschlossen“ für ein Fotoshooting aus
- Auch ein Mantel kann sich für ein Shooting sehr gut eignen, selbst im Sommer
- Sollten Sie ein Shooting mit Outfit gewählt haben, nehmen Sie bitte zusätzlich eine Auswahl von eigenen Kleidungsstücken mit
- Falls vorhanden weißes Männerhemd oder weiße Bluse
- Genügend große Auswahl an Dessous in diversen Farben, Hotpants und/oder Strümpfe, farblich passend zu den ausgewählten Kleidungsstücken, Bikini
- Schuhe, farblich passend zu den ausgewählten Kleidungsstücken und gereinigt.
- Accessoires wie passende Gürtel, Schmuck, Sonnenbrille, auffällige Uhr, Hut, Kappe, Tücher, Haarbänder, Perücken usw.
- Gegenstände aus dem Hobby, wie Musikinstrumente oder spezielle Sportbekleidung wie Ballettkostüme und dergleichen. Hier sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt.
- Kosmetikartikel bei Shootings ohne Visagistin (nur in Ausnahmefällen)
- Bademantel und Hausschuhe bitte nicht vergessen!

Grundsätzlich haben Sie die Möglichkeit Ihr Shooting auch aus meinem reichhaltigen Atelierfundus an Requisiten zu ergänzen.



## Bilder

Einige Tage nach dem Shooting haben Sie die Möglichkeit die noch „rohen“ Bilder am heimischen PC oder in meinem Atelier in aller Ruhe zu sichten. Entsprechend Ihrer Bilder-Auswahl bin ich dann bemüht Ihren fertigen Kunstwerken so schnell wie möglich den „letzten Schliff“ zu geben, aber bedenken Sie bitte, dass jedes einzelne Bild einzeln digital nach Ihren Wünschen optimiert wird und das benötigt seine Zeit. Wählen Sie dann für Ihr persönliches Kunstwerk das passende Papier in Ihrer Wunschgröße. Lassen Sie sich gerne überraschen von der Vielzahl an Oberflächen, Formaten, Rahmen und Papiersorten.

## Anfahrt

Das Atelier liegt sehr verkehrsgünstig genau zwischen den Hansestädten Hamburg und Bremen. Sie erreichen das Atelier aus Hamburg und Bremen kommend bequem über die A1 in ca. 40 Minuten. Eine genaue Anfahrtsroute erhalten Sie von mir mit der Ihrer Buchungsbestätigung. Für Kunden die mit dem Flugzeug oder der Bahn anreisen, biete ich einen Shuttle-Service an.

Sollten noch Fragen oder Wünsche offen sein, so freue ich mich auf Ihren Anruf oder Ihre Mail an [info@haalboom-ebert.de](mailto:info@haalboom-ebert.de).

